

**GANADOR IV PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA JAIME GIL DE
BIEDMA Y ALBA.**

Autor: Pablo Martínez Zarracina (1.974); nació en Bilbao en noviembre de 1.974. Ha ganado más de una docena de premios de relato, ensayo y poesía. Ha publicado el dietario *La fascinación de los extremos* (2.000) y los libros de poemas *Señales de vida* (2.002) y *Los invitados* (2.005). Sus relatos y artículos han aparecido en revistas como *El maquinista de la Generación*, *El Péndulo*, *Mangolete*, o la argentina *Fénix*. En la actualidad colabora como articulista y crítico literario en el diario *El correo* y el suplemento *Pérgola* del periódico municipal Bilbao.

Título: "Pulvis et Umbra"

1895-1974

En el fondo vacío de mis ojos,
tras un velo carnal de barro y miedo,
queda la luz. Como una huella mágica,
el tibio rescoldar de lo imposible.

*

1929-1990

No fue para tanto, la verdad,
fue una jarcia de días previsibles,
una hilera de meses desfondados,
un exceso, no sé, de estruendo y nadería.
No fue para tanto, no lo fue,
fue tan sólo un periodo solitario,
una estadía gris y un tanto prolongada
en un hotel de paso,
un trayecto mezquino y sin retorno,
un episodio cruel,
vulgar,
sobrestimado.

*

1951-1978

Poco puedo decir sobre el misterio:
un haz de melancólicos reptiles,
el impreciso tacto de la muerte.

*

1949-2002

Cómo imaginar
que llegaría al fin el momento
en que no tengo nada
y todo lo daría por tener
una breve visión de lo que ocurre afuera:

El murmullo del viento entre los sauces.
Un pájaro que salta y alza el vuelo.
La presencia del sol, el brillo de las nubes.....

Sucedió tantas veces frente a mí
y actúe como un ciego.
Yo por eso me odio para siempre.

*

1889-2005

Después de derrochar más de mil noches
en bares donde nada está prohibido;
después de haber vivido como un loco
cautivo en una enorme discoteca;
después de aquellas chicas con problemas:
magas del Lexatin y el melodrama;
después de esos amigos consagrados
a encadenar dicterios borrascosos
en charlas de borrachos trascendentes;
después de chamuscar, en fin, mi vida
en la hoguera del vicio y la golfemia
no se está mal aquí,
varado en el silencio,
anclado en el vacío,
hundido en la penumbra.....

Y además fue un acierto, qué demonios,
Esta caja con forma de otomana.

*

1901-2000

El tiempo con su filo de viento y de ceniza
borrará nuestros pasos sobre la piel del mundo.
El olvido es eterno. Una noche cercana
la luna brillará como un espejo incrédulo
y los que nos quisieron descubrirán en sueños
que nada significan nuestros rostros borrosos
ni las frases de amor que murmuramos
en la lengua innombrable de los muertos.

*

1937-2006

Conocía la amistad,
navegué bajo el sol, pisé la nieve
y he escuchado la risa de mis hijos
en noches estrelladas de verano.
Abracé a una mujer con ojos de amatista.
Ví pasar un cometa.
Y aún puedo recordar
esos versos de Hardy
("Me bastaría cualquier
breve y vieja canción...")
que me hacen regresar –apenas un instante–
a la gran puerta verde que guardaba mi casa
y sentir una mezcla intensa y luminosa
de alegría, y coraje, y gratitud.

*

1900-1978

Ocurre, se termina, y eso es todo.
Tú lo sabías bien: es poco el tiempo,
apenas un segundo entre los siglos.
Tú lo sabías bien y fuiste libre.
De modo que es en vano lamentarse.
Ocurre. Se termina. Y eso es todo.